

**JORNADAS INTERNACIONALES
DE MÚSICA DE PLECTRO Y GUITARRA
CASTELLÓN 2016**

Orquestra Nova de Guitarras
(Pinhal Novo, Portugal)

Sábado 17 de diciembre
18.30 h

Teatro el Raval

**Entrada libre hasta
completar aforo**



Orquestra Nova de Guitarras (ONG)

Fundada en marzo de 2006 por el profesor y director Miguel Madaleno con un grupo de 10 guitarristas, la Orquestra Nova de Guitarras se ha consolidado ya como una formación de prestigio dentro del mundo guitarrístico portugués. Hoy ya son más de cincuenta los guitarristas que forman la orquesta. En sus inicios estuvo ligada a la Sociedad Filarmónica União Agrícola (SFUA) y, gracias al apoyo de la Asociación de Amigos Juntos por la Orquestra Nova de Guitarras (AAJONG), la ONG ha desarrollado con éxito una importante labor en términos socio-culturales, en particular con la juventud de Pinhal Novo, con su escuela de guitarras como abanderada del proyecto, unas aulas que acogen a más de 180 jóvenes estudiantes no sólo de guitarra, sino también de violín, cello, piano y flauta. Además de los muchos conciertos que celebra en el Cine-Teatro São João, en Palmela, y en el Auditorio Municipal de Pinhal Novo, o la participación en proyectos culturales como la "Sinfonía Palmela," la ONG viaja con frecuencia a diversos puntos de Portugal, convirtiéndose, así, en embajadora de primer orden de su región. En el ámbito internacional, la ONG ha viajado a Croacia, bajo un intercambio con la escuela OUS Matka Brajse rasana Labin. El concierto que ofrecen dentro de las Jornadas Internacionales de Castellón se enmarca dentro de la celebración de su décimo aniversario, que también les ha llevado a realizar dos conciertos en Luxemburgo. La ONG tiene registrado un primer trabajo discográfico bajo el título *Alma e Coração*.



Miguel Madaleno, director

Nace en 1983, natural de Montemor-o-Novo. Comenzó sus estudios musicales con la guitarra a la edad de 9 años. A los 11 años empieza a estudiar trompeta, instrumento que tuvo gran importancia en su progresión musical, pero que terminaría cediendo en favor de la guitarra. Obtiene la titulación en Pedagogía musical bajo la dirección del profesor Jos Wuytack y una licenciatura de *Música en la Comunidad* en la Escuela de Educación y Escuela de Música de Lisboa. Desde 2004 es profesor de Iniciación, Expresión y Educación Musical en varias escuelas que promueven la importancia de la música y su aprendizaje. Mentor y colaborador en diversos proyectos musicales, ha establecido una conexión no sólo con los músicos, sino también con la comunidad, donde destaca la influencia e importancia de su proyecto *Classe de la Escuela de Música Guitarra*, que dirige desde 2002. Desde 2006 es Director de la Orquesta "Orquestra Nova de Guitarras", proyecto musical que ha creado y desarrollado con éxito. Como director, se forma con el maestro Navarro Lara, en Huelva, donde realiza el Curso Superior de Dirección de Orquesta y Banda, y ha sido invitado a dirigir varias orquestas. Es director de la Filarmónica de Lisboa desde 2013.



Programa

Viking Man (R. Sánchez / G. Quintero)

Palladio (K. Jenkins)

Souvenirs d'Espagne - Gringo Flamenco (S. Fernández, J. Adams, J. Adams)

Hungarian Rhapsody n.2 (F. Liszt)

Verdes Años (C. Paredes)

Sons de Espanha III (Arr. M. Madaleno)

Summer (A. Vivaldi)

Pirates of the Carribbean (H. Zimmer; Arr. M. Madaleno)

I. The Pirate That Should Not Be

II. Palm Tree Escape

III. Angelica

IV. End Credits

New World Symphony (A. Dvorak)

Diablo Rojo (R. Sánchez / G. Quintero)

Organiza



ACANTUN
Grupo de cámara

Colaboran



Patrocinan

